

Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus (1785)

I. Choral

H 798

(9)

Soprano

O Lamm Got - tes, im Stau - be mit Blut und Tränen be - de - cket!
Dein trö - ste sich mein Glau - be, wenn Tod und Sünde mich schre - cket!

Alto

O Lamm Got - tes, im Stau - be mit Blut und Tränen be - de - cket!
Dein trö - ste sich mein Glau - be, wenn Tod und Sünde mich schre - cket!

Tenore

O Lamm Got - tes, im Stau - be mit Blut und Tränen be - de - cket!
Dein trö - ste sich mein Glau - be, wenn Tod und Sünde mich schre - cket!

Basso

O Lamm Got - tes, im Stau - be mit Blut und Tränen be - de - cket!
Dein trö - ste sich mein Glau - be, wenn Tod und Sünde mich schre - cket!

Continuo

6 5 6 4 # 6 6 5

17

Dein Rin - gen, Seuf - zen, Kla - gen, dein To - des - kampf, dein

Dein Rin - gen, Seuf - zen, Kla - gen, dein To - des - kampf, dein

Dein Rin - gen, Seuf - zen, Kla - gen, dein To - des - kampf, dein

Dein Rin - gen, Seuf - zen, Kla - gen, dein To - des - kampf, dein

5 6 6 5 6 5 6 7 4 # 6 6 4 3

23

Za - gen sei mei - ne Ru - he, Herr Je - - - - su!

Za - gen sei mei - ne Ru - he, Herr Je - - - - su!

Za - gen sei mei - ne Ru - he, Herr Je - - - - su!

Za - gen sei mei - ne Ru - he, Herr Je - - - - su!

7 # 6 5 6 5 5 6 6 6 5 6 6/5

2. Chor

Angenehm und etwas langsam

Sohn, zum Er-lö-ser mir ge - sandt, ich fol-ge dei-ner

Sohn, zum Er-lö-ser mir ge - sandt, ich fol-ge dei-ner

Sohn, zum Er-lö-ser mir ge - sandt, ich fol-ge dei-ner

Sohn, zum Er-lö-ser mir ge - sandt, ich fol-ge dei-ner

tasto 5 3 1 - 4 5 3 6 4 6 6 7 6

f *p*

7

sanf - ten Hand, die mich zum Him-mel lei - tet. Für mich hast du vor Got - tes

sanf-ten Hand, die mich zum Him - mel lei - tet. Für mich hast du vor Got - tes

sanf-ten Hand, die mich zum Him-mel lei - tet. Für mich hast du vor Got - tes

sanf-ten Hand, die mich zum Him-mel lei - tet. Für mich hast du vor Got - tes

6 5 6 7 5 6 6 4 5 7 5b 3 1 4 5

f *p*

13

Thron den un-aus-sprech-lich gro - ßen Lohn des Him - mels zu - be - rei - tet. Zwar

Thron den un-aus-sprech-lich gro-ßen Lohn des Him-mels zu - be - rei - tet. Zwar

Thron den un-aus-sprech-lich gro-ßen Lohn des Him-mels zu - be - rei - tet.

Thron den un-aus-sprech-lich gro-ßen Lohn des Him-mels zu - be - rei - tet.

6 4 6 7 6 6 6 5 6 7 5 6 6 4 5

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat). The notation includes various fingerings (e.g., 2, 3, 5, 6, 7, 4, 6, 7, 4, 3, 4) and a sharp sign (#) indicating a key change or specific fingering.

31 *p* *f* *tr*

O Je - - - su Christ, dort soll ich erst mein Heil ver -

p *f* *tr*

O Je - - - su Christ, dort soll ich erst mein Heil ver -

p *f*

O Je - - - su Christ, dort soll ich erst mein Heil ver -

p *f*

O Je - - - su Christ, dort soll ich erst mein Heil ver -

7 6 6 6 9 8 4 3 1

39 *tr*

stehn und jauch - zend dei - ne Gna - de sehn.

stehn und jauch - zend dei - ne Gna - de sehn.

tr

stehn und jauch - zend dei - ne Gna - de sehn.

stehn und jauch - zend dei - ne Gna - de sehn.

7 6 5 9 8 5 9 8 7 6 6 5 4 3 5 4 3 7 6 6 4 5 3

f *p* *pp*

3. Recitativ

EVANGELIST

Da kam Je - sus mit ih - nen zu ei - nem Ho - fe, der

hieß Geth - se - ma - ne, und sprach zu sei - nen Jn - gern: Set - zet euch hie, bis

tempo ordinario

EVANGELIST

dass ich dort hin - ge - he und be - - te. Und nahm zu sich Pe - trum und die

zwe - en Sh - ne Ze - be - d - i und fing an zu trau - ren und zu za - gen. Da sprach

adagio

JESUS

Je - sus zu ihn - nen: Mei - ne See - le ist be - trübt bis an den Tod. Blei - bet

tempo ordinario

15 EVANGELIST *adagio*

hie und wa-chet mit mir. Und ging hin ein we-nig, fiel nie-der auf sein An-ge-sicht und

18 JESUS

be - te - te und sprach: Mein Va - ter, ist's mög - lich, so

20

ge - he die-ser Kelch von mir. Doch nicht — wie ich will, son - dern wie du willst.

23 EVANGELIST JESUS

Und er kam zu sei-nen Jün-gern und fand sie schla - fend und sprach zu Pe-tro: Kön-net

26

ihr denn nicht ei-ne Stun-de mit mir wa-chen? Wa - chet und be - tet, dass ihr nicht in An-fech-tung

29

fal - let. Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

4. Accompagnement

Basso

Mensch, ler-ne Gott und dich er-ken-nen! Sieh, wie du To-des-schwä-che bist und wie dein

Gott die All-macht ist. Er würkt, du kannst ihm wi-der-ste-hen, kannst dich durch

Sün-den von ihm tren-nen, dass sei-ne Gnad auch von dir weicht. Nie a-ber wirst du selbst dich

bis zu ihm er-hö-hen, nie selbst dein wah-res Heil ver-ste-hen. Hast du Ver-

dienst, das dei-nem Loh-ne gleicht? Hast du Ge-rech-tig-keit, die Got-tes Au-gen selbst nicht ta-deln

kön-nen? Wie? O-der ist es Gna-de, die dir al-lein dein Heil ver-leiht?

p

4

6

7

10

13

16

5. Arie

Lebhaft

Basso

Mag sich der Mensch er - he - ben, sich selbst die Eh - re ge - ben,

stolz sein auf sei - ne Kraft, — dich nicht an - be - tend, an - be - tend

eh - ren, du Va - ter al - len Lichts, du Va - ter al - len Lichts?

Wenn uns dein

Arm — nicht stärk - te, wie schwach, wie mut - los wä - ren wir,

tasto

unis.

tasto

p *f* *mf* *p* *f* *p* *f* *p*

33

Staub, — wie so gar nichts, wie schwach, wie mut-los, wie so gar nichts, wä-ren

39

wir, wenn uns dein Arm nicht stärk - te.

44

Mag sich der Mensch er - he - ben, sich selbst die Eh - re ge - ben,

49

stolz sein auf sei - ne Kraft, — dich nicht an - be - tend, an - be - tend

55

eh - ren, du Va - ter al - len Lichts, du Va - - - ter, du

60

Va - ter al - len Lichts? —

6. Recitativ

EVANGELIST JESUS *adagio*

Zum an - dern-mal ging er a - ber hin, be - te-te und sprach: Mein

Va - ter, ist's nicht mög - lich, dass die - ser Kelch von mir ge - he? Ich

trin - ke ihn denn; so ge - sche - he dein Wil - le.

7. Choral

(5)

Gott ist mein Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hoff - nung und mein Le - ben.
Was mein Gott will, das mir ge - schicht, will ich nicht wi - der - stre - ben.

Gott ist mein Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hoff - nung und mein Le - ben.
Was mein Gott will, das mir ge - schicht, will ich nicht wi - der - stre - ben.

Gott ist mein Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hoff - nung und mein Le - ben.
Was mein Gott will, das mir ge - schicht, will ich nicht wi - der - stre - ben.

Gott ist mein Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hoff - nung und mein Le - ben.
Was mein Gott will, das mir ge - schicht, will ich nicht wi - der - stre - ben.

9

Sein Wort ist wahr, denn all mein Haar er sel - ber hat ge - zäh - let. Er

Sein Wort ist wahr, denn all mein Haar er sel - ber hat ge - zäh - let. Er

Sein Wort ist wahr, denn all mein Haar er sel - ber hat ge - zäh - let. Er

Sein Wort ist wahr, denn all mein Haar er sel - ber hat ge - zäh - let. Er

6 # 6 5 6/5 # 7 7/5 5b 6 6 #

13

hüt't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns gar nichts feh - let.

hüt't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns gar nichts feh - let.

hüt't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns gar nichts feh - let.

hüt't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns gar nichts feh - let.

6 7 6 6/5 6 6 6 6/4 6/5 # #

8. Recitativ

EVANGELIST

Und er kam und fand sie a - ber schla - fend, und ih - re Au - gen

wa - ren voll Schlags. Und er ließ sie und ging a - ber - mal hin und be - te - te zum

drit - ten Mal und re - de - te die sel - bi - gen Wor - te. Da kam er zu sei - nen

JESUS
Jün - gern und sprach zu ih - nen: Ach! wollt ihr nun schla - fen und ru - hen?

Sie - he, die Stun - de ist hie, dass des Men - schen Sohn in der Sün - der Hän - de ü - ber -

ant - wor - tet wird. Ste - het auf, las - set uns ge - hen! Sie - he, er ist da, der

18 EVANGELIST

mich ver-rät. Und als er noch re-de-te, sie-he, da kam Ju-das, der Zwöl-fen

21

ei-ner, und mit ihm ei-ne gro-ße Schar mit Schwer-tern und mit Stan-gen von den

24

Ho-hen-prie-ster und Äl-te-sten des Volks. Und der Ver-rä-ter hat-te ih-nen ein

27 JUDAS

Zei-chen ge-ge-ben und ge-sagt: Wel-chen ich küs-sen wer-de, der ist's, den

30 EVANGELIST JUDAS

grei-fet. Und al-so-bald trat er zu Je-su und sprach: Ge-grü-Bet seist du,

33 EVANGELIST JESUS

Rab-bi! Und küs-se-te ihn. Je-sus a-ber sprach zu ihm: Mein Freund,

36 EVANGELIST

wa - rum bist du kom - men? Da tra - ten sie hin - zu und leg - ten die Hän - de an

39

Je - sum und grif - fen ihn. Und sie - he, ei - ner aus

42

de - nen, die mit Je - su wa - ren, re - cke - te die Hand aus und zog sein

45

Schwert aus und schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm ein Ohr ab. Da sprach

48 JESUS

Je - sus zu ihm: Ste - cke dein Schwert an sei - nen Ort; denn wer das Schwert nimmt, der soll durch's

51

Schwert um - kom - men. O - der mei - nest du, dass ich nicht könn - te mei - nen Va - ter

54
 bit - ten, dass er mir zu - schick - te mehr denn zwölf Le - gi - o - nen En - gel? Wie wür - de
 5b

56
 a - ber die Schrift er - fül - let? Es muss al - so ge - hen. EVANGELIST
 Zu der Stun - de sprach
 6 5 4 2 6 6

59
 Je - sus zu den Scha - ren: JESUS
 Ihr seid aus - ge - gan - gen als zu ei - nem
 7b 5

61
 Mör - der, mit Schwer - ten und mit Stan - gen, mich zu fa - hen. Bin ich doch täg - lich ge - ses - sen
 7b 5 5b

64
 bei euch und ha - be ge - leh - ret im Tem - pel, und ihr habt mich nicht ge - grif - fen. A - ber
 6b 4 6 6 # 6

67
 das ist al - les ge - sche - hen, dass er - fül - let wür - den die Schrif - ten der Pro - phe - ten.
 5b # 6 # #

9. Arie

Munter

Tenore

Musical score for Tenor and Bassoon/Oboe, measures 1-24. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The Tenor part is written in a single staff, and the Bassoon/Oboe part is written in a single staff. The lyrics are in German.

Measures 1-4: Tenor part is silent. Bassoon/Oboe part plays a descending scale: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

Measures 5-8: Tenor part is silent. Bassoon/Oboe part plays a descending scale: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

Measures 9-12: Tenor part: Erd und Him - mel un - ter - ge - hen: (p). Bassoon/Oboe part: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3 (p).

Measures 13-16: Tenor part: Dau - ret doch dein gött-lich Wort, durch die E - wig-kei - ten fort, ste - het (f). Bassoon/Oboe part: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3 (f).

Measures 17-20: Tenor part: fest und wird be - ste - hen, Herr, durch dei - ne Kraft, dein gött - lich (f). Bassoon/Oboe part: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3 (f).

Measures 21-24: Tenor part: Wort, wird be - ste - hen, Herr, durch dei - ne Kraft. (mf). Bassoon/Oboe part: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3 (mf).

25

29 *Etwas langsam*

Preis und Eh - re dem, der kam,

34

Gott war — und der Men - - schen - we - sen — aus Er -

41

bar - men an sich nahm; der durch sei - ne Got - tes-kraft Erd und

46

Him - mel neu er - schafft, neu — er - schafft.

Munter

53

57

Ob Erd und Him - mel un - ter -

p

61

ge - hen: Dau - ret doch dein gött-lich Wort, durch die E - wig-kei - ten

tr

65

fort, ste - het fest und wird be - ste - hen, ste - het

unis. *f* *p*

68

fest und wird be - ste - hen, Herr, durch dei - ne Kraft, dein gött - lich

f

72

Wort, wird be - ste - hen, Herr, durch dei - ne Kraft.

unis. *mf* *f*

76

10. Recitativ

EVANGELIST

Da ver-lie-ßen ihn al-le Jün-ger und flo-hen.

11. Choral

(5)

Wenn ich ein-mal soll schei-den, so schei-de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei-den, so tritt du dann her-für,

9

wenn mir am al-ler-bäng-sten wird um das Her-ze sein, so

13

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!_____

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!_____

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!_____

7 6b 6 6 5 4 6 6 5 6 5 #

12a. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber Je - sum ge - grif - fen hat - ten, füh - re - ten ihn zu dem Ho - hen - prie - ster Ka - i - phas,

6 5 4b 6

4

da - hin die Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten sich ver - samm - let hat - ten. Pe - trus

6 6 7 5 #

7

a - ber fol - ge - te ihm nach von fer - ne bis in den Pa - last des Ho - hen - prie - sters und ging hin - ein und satz - te

7b 6b 3 6b

10

sich bei den Knech-ten, auf dass er sä-he, wo es hin-aus-woll-te. Die Ho-hen-prie-ster

13

a - ber und Äl - te-sten und der gan-ze Rat su - che-ten falsch Zeug-nis wi - der Je - sum, auf

16

dass sie ihn tö - te-ten, und fun-den kei-nes. Und wie-wohl viel fal-scher Zeu - gen her-zu-tra-ten,

20

fun-den sie doch kei-nes. Zu-letzt tra-ten hin - zu zwe-en fal-sche Zeu-gen und spra-chen:

12b. Duett

FALSCHER ZEUGEN

Andante

24

A Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem-pel Got - tes ab-bre - chen

T Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab-bre -

26

und in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau - - - - -

- chen und in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau - - - - -

28

en, den - sel - ben bau - - - en.

- - - - - en.

12C.

EVANGELIST 31 HOHERPRIESTER

Und der Ho - he - prie - ster stund auf und sprach zu ihm: Ant - wor - test du nichts zu

33 EVANGELIST

dem, das die - se wi - der dich zeu - gen? A - ber Je - sus schwieg stil - le. Und der

36 HOHERPRIESTER

Ho - he - prie - ster ant - wor - te - te und sprach zu ihm: Ich be - schwö - re dich bei dem le - ben - di - gen

39 EVANGELIST

Gott, dass du uns sa-gest, ob du seist Chri-stus, der Sohn Got-tes! Je-sus sprach zu ihm:

43 JESUS

Du sa-gest's. Doch sa-ge ich euch: Von nun an wird's ge-sche-hen, dass ihr

46

se-hen wer-det des Men-schen Sohn sit-zen zur Rech-ten der Kraft und

48 EVANGELIST

kom-men in den Wol-ken des Him-mels. Da zer-riss der Ho-he-prie-ster sei-ne

51 HOHERPRIESTER

Klei-der und sprach: Er hat Gott ge-lä-stert; was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis?

54

Sie-he, jetzt habt ihr sei-ne Got-tes-lä-ste-rung ge-hö-ret. Was dün-ket euch?

13. Chor

Mutig

(19)

1. Um - sonst em - pört die
2. Wo sind mit ih - res

1. Um - sonst em - pört die
2. Wo sind mit ih - res

1. Um - sonst em - pört die
2. Wo sind mit ih - res

1. Um - sonst em - pört die
2. Wo sind mit ih - res

unis.

4 (22)

Höl - le sich mit ih - rem Schre - cken - hee - re! Dein Gott, o Zi - on,
Ar - mes Macht die wü - ten - den Zer - stö - rer? Wo sind sie? — In des

Höl - le sich mit ih - rem Schre - cken - hee - re! Dein Gott, o Zi - on,
Ar - mes Macht die wü - ten - den Zer - stö - rer? Wo sind sie? — In des

Höl - le sich mit ih - rem Schre - cken - hee - re! Dein Gott, o Zi - on,
Ar - mes Macht die wü - ten - den Zer - stö - rer? Wo sind sie? — In des

Höl - le sich mit ih - rem Schre - cken - hee - re! Dein Gott, o Zi - on,
Ar - mes Macht die wü - ten - den Zer - stö - rer? Wo sind sie? — In des

8 (26)

tr

schüt - zet dich, schützt sei - nes Soh - nes Leh - re. Sie spre - che Hohn, sie
Gra - bes Nacht, da lie - gen die Em - pö - rer. Gott sah von sei - ner

tr

schüt - zet dich, schützt sei - nes Soh - nes Leh - re. Sie spre - che Hohn, sie
Gra - bes Nacht, da lie - gen die Em - pö - rer. Gott sah von sei - ner

tr

schüt - zet dich, schützt sei - nes Soh - nes Leh - re. Sie spre - che Hohn, sie
Gra - bes Nacht, da lie - gen die Em - pö - rer. Gott sah von sei - ner

tr

schüt - zet dich, schützt sei - nes Soh - nes Leh - re. Sie spre - che Hohn, sie
Gra - bes Nacht, da lie - gen die Em - pö - rer. Gott sah von sei - ner

12 (30)

schäu - me Wut, mit uns ist Gott, er gibt uns Mut, er schenkt uns Kraft, er
All - macht Thron der Star - ken Trotz, der Spöt - ter Hohn und stürz - te sie, und

schäu - me Wut, mit uns ist Gott, er gibt uns Mut, er schenkt uns Kraft, er
All - macht Thron der Star - ken Trotz, der Spöt - ter Hohn und stürz - te sie, und

schäu - me Wut, mit uns ist Gott, er gibt uns Mut, er schenkt uns Kraft, er
All - macht Thron der Star - ken Trotz, der Spöt - ter Hohn und stürz - te sie, und

schäu - me Wut, mit uns ist Gott, er gibt uns Mut, er schenkt uns Kraft, er
All - macht Thron der Star - ken Trotz, der Spöt - ter Hohn und stürz - te sie, und

16 (34)

schenkt uns Kraft zu sie - - - gen.
stürz - te sie zu Bo - - - den.

schenkt uns Kraft zu sie - - - gen.
stürz - te sie zu Bo - - - den.

schenkt uns Kraft zu sie - - - gen.
stürz - te sie zu Bo - - - den.

schenkt uns Kraft zu sie - - - gen.
stürz - te sie zu Bo - - - den.

37

14a. Recitativ

EVANGELIST

Sie ant - wor - te - ten und spra - chen:

14b. Chor

Allegro

Er ist des To - des

Er ist des To - des schul - dig, er

Er ist des To - des schul - dig, er ist des To - des

tasto

Er ist des To - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, er ist des To - des, des To - des schul - dig.

ist des To - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, er ist des To - des schul - dig.

15. Choral

Wie wun-der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe: Der gu - te

Wie wun-der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe: Der gu - te

Wie wun-der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe: Der gu - te

Wie wun-der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe: Der gu - te

6 7 4 4 6 6 5 4 6

Hir - te lei - det für die Scha - fe, die Schuld be - zahlt der

Hir - te lei - det für die Scha - fe, die Schuld be - zahlt der

Hir - te lei - det für die Scha - fe, die Schuld be - zahlt der

Hir - te lei - det für die Scha - fe, die Schuld be - zahlt der

6 5 9 6 4 3 6 6 -

15

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

4₃ 6_h 5 9 6_h 7 6_h 6 6₅ 6_h

16a. Recitativ

EVANGELIST

Da spei - e - ten sie aus in sein An - ge - sicht und schlu - gen ihn mit

6 4_h

3

Fäu - sten. Et - li - che a - ber schlu - gen ihn ins An - ge - sicht und spra - chen:

6 7_b 6₅ 6_b 6₋

16b. Chor

6 Allegretto

g

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer ist's,

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer ist's,

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer

6 7 6 7

8

wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?

wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?

ist's, wer ist's, der dich schlug?

ist's, wer ist's, der dich schlug?

6 7 6 5

I6c.

10 EVANGELIST

10

Pe - trus a - ber saß drau-ßen im Pa - last. Und es trat zu ihm ei-ne Magd und

6 6 5b

13 I. MAGD EVANGELIST

sprach: Und du wa - rest auch mit dem Je - su aus Ga - li - lä - a. Er

15 PETRUS EVANGELIST

leug - ne-te a - ber vor ih - nen al - len und sprach: Ich weiß nicht, was du sa-gest. Als er

18

a - ber zur Tür hin - aus - ging, sa - he ihn ei - ne an - de - re

20 2. MAGD EVANGELIST

und sprach zu de - nen, die da wa - ren: Die-ser war auch mit dem Je - su von Na-za-reth. Und er

23 PETRUS EVANGELIST

leug-ne-te a - ber-mal und schwur da - zu: Ich ken - ne des Men-schen nicht. Und ü - ber

26

ei - ne klei - ne Wei - le tra - ten hin - zu, die da stun-den, und spra - chen zu Pe - tro:

16d. Chor

29 **Allegro ma non troppo**

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, denn dei-ne Spra-che ver-rät

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, denn dei-ne Spra-che ver-rät

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, denn dei-ne

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, du bist auch ei-ner von

31

dich, denn dei-ne Spra-che ver-rät dich.

dich, denn dei-ne Spra-che ver-rät dich.

Spra-che ver-rät dich.

de-nen, denn dei-ne Spra-che ver-rät dich.

16e.

EVANGELIST 33 PETRUS

Da hub er an, sich zu ver-flu-chen und zu schwö-ren: Ich ken-ne des Men-schen

35 EVANGELIST

nicht. Und al - so-bald Krä - he-te der Hahn. Da dach-te Pe-trus an die Wor-te Je-su,

39

da er zu ihm sag - te: E - he der Hahn Krä - hen wird, wirst du mich drei - mal ver -

42 *adagio*

leug-nen. Und ging hin - aus und wei - ne-te bit-ter-lich.

17. Chor

Molto adagio

Die Noten werden gut ausgehalten.

Lass mich nicht dei-nen Zorn emp-fin-den

Lass mich nicht dei-nen Zorn emp-fin-den

Lass mich nicht dei-nen Zorn emp - fin-den

Lass mich nicht dei-nen Zorn emp - fin-den

f p f p f p f p

6

und zeuch mich nicht in dein Ge-richt! Be -

und zeuch mich nicht in dein Ge-richt! Be -

und zeuch mich nicht in dein Ge-richt! Be -

und zeuch mich nicht in dein Ge-richt! Be -

f p f p f p f

11

stra-fe we-gen mei-ner Sün-den mich, Herr, in dei-nem Grim-me nicht!

stra-fe we-gen mei-ner Sün-den mich, Herr, in dei-nem Grim-me nicht!

stra-fe we-gen mei-ner Sün-den mich, Herr, mich, Herr, in dei-nem Grim-me nicht!

stra-fe we-gen mei-ner Sün-den mich, Herr, mich, Herr, in dei-nem Grim-me nicht!

p f p f p

16

p Denn dei - nes Bo - gens Pfei - le ste - cken

p Denn dei - nes Bo - gens Pfei - le ste - cken

p Denn dei - nes Bo - gens Pfei - le ste - cken

p Denn dei - nes Bo - gens Pfei - le ste - cken

f p pp mf p

20

f tief in mir, dei - nes Ar - mes Schre - cken *ff* fällt schwer und mit Ge -

f tief in mir, dei - nes Ar - mes Schre - cken *ff* fällt schwer und mit Ge -

f tief in mir, dei - nes Ar - mes Schre - cken *ff* fällt schwer und mit Ge -

f tief in mir, tief in mir, dei - nes Ar - mes Schre - cken *ff* fällt schwer, fällt schwer und mit Ge -

f p ff

25 *tr* *p* *f* *ff* *p*

walt auf mich, weil ich von dei-nem Pfad ent-wich, von dei-nem Pfad ent-wich.

p *f* *ff* *p*

walt auf mich, weil ich von dei-nem Pfad ent-wich, von dei-nem Pfad ent-wich.

p *f* *ff* *p*

walt auf mich, weil ich von dei-nem Pfad ent-wich, von dei-nem Pfad ent-wich.

p *f* *ff* *p*

walt auf mich, weil ich von dei-nem Pfad ent-wich, von dei-nem Pfad ent-wich.

p *f* *ff* *p*

walt auf mich, weil ich von dei-nem Pfad ent-wich, von dei-nem Pfad ent-wich.

18a. Recitativ

EVANGELIST

Des Mor-gens a-ber hiel-ten al-le Ho-hen-prie-ster und die Äl-te-sten des Volks ei-nen

4 Rat ü-ber Je-sum, dass sie ihn tö-te-ten. Und bun-den ihn, füh-re-ten ihn

7 hin und ü-ber-ant-wor-te-ten ihn dem Land-pfle-ger Pon-ti-o Pi-la-to.

10 Da das sa-he Ju-das, der ihn ver-ra-ten hat-te, dass er ver-dam-met war zum To-de, ge-

13

reu - e - te es ihn und brach - te her - wie - der die drei - ßig Sil - ber -

15

JUDAS

lin - ge den Ho - hen - prie - stern und Äl - te - sten und sprach: Ich ha - be

17

EVANGELIST

ü - bel ge - tan, dass ich un - schul - dig Blut ver - ra - ten ha - be. Sie spra - chen:

18b. Chor

20

Allegro

Was, was ge - het uns das an, was ge - het uns das

Was, was ge - het uns das an, was

Was, was ge - het uns das an, was ge - het uns das

Was, was ge - het uns das an, was

22

an? Da sie - he, sie - - he du zu.

ge - het uns das an? Da sie - he du zu.

an? Da sie - he du zu.

ge - het uns das an? Da sie - he du zu.

7 3 4+ 6 7 6

I 8c.

24 EVANGELIST

Und er warf die Sil - ber - lin - ge in den Tem - pel,

5b

26

hub sich da-von, ging hin und er-häng - te sich selbst.

b 2

19. Choral

(9)

Ach flie - he doch des Teu - fels Strick! Die Wol - lust kann ein'n
Da - für willst du dein ar - me Seel her - nach - mals in des

6 6 6 7

5 (13)

Au - gen - blick und län - ger nicht er - get - zen.
Teu - fels Höhl, o Mensch, zu Pfan - de set - zen?

7 6 # 7 6 6 4 3

17

Ja, schö-ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

Ja, schö-ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

Ja, schö-ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

Ja, schö-ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

20a. Recitativ

EVANGELIST

A - ber die Ho - hen - prie - ster nah - men die Sil - ber - lin - ge und spra - chen:

20b. Duett

Andante

DIE HOHENPRIESTER

3b

A

Es taugt nicht, es taugt nicht, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten

Es taugt nicht, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten le - -

6
le - - - - - gen, denn
- - - - - gen, denn
6 5 6 5 9 8 7 6 5 4 # 6

8
es ist Blut - - - - - geld, denn es ist Blut - geld.
es ist Blut - - - - - geld, denn es ist Blut - geld.
4 6 # 6 4 2 5 6 #

20C.

11 EVANGELIST
8 Sie hiel - ten a - ber ei - nen Rat und kauf - ten ei - nen Töp - fers - a - cker da - rum, zum Be -
6 7b 5b

14
8 gräb - nis der Pil - ger. Da - her ist der - sel - be A - cker ge - nen - net der
6 6 7b 5b

16
8 Blut - a - cker bis auf den heut' - gen Tag. Da ist er - fül - let, das ge - sagt ist durch den Pro -
7b 5 6

19 *poco adagio*

phe-ten Je-re-mi-as, da er spricht: Sie ha-ben ge-nom-men drei-ßig Sil-ber-lin-ge, da-mit be-

22

zah-let ward der Ver-kauf-te, wel-chen sie kauf-ten von den Kin-dern Is-ra-el, und

25

ha-ben sie ge-ge-ben um ei-nen Töp-fer-sa-cker, als mir der

27 *tempo ordinario*

Herr be-foh-len hat. Je-sus a-ber stund vor dem Land-pfle-ger, und der

30 *PILATUS* *EVANGELIST*

Land-pfle-ger frag-te ihn und sprach: Bist du der Ju-den Kö-nig? Je-sus a-ber sprach zu

33 *JESUS* *EVANGELIST*

ihm: Du sa-gest's. Und da er ver-klä-get ward von den Ho-hen-

36 PILATUS

prie - stern und Äl - te - sten, ant - wor - te - te er nichts. Da sprach Pi - la - tus zu ihm: Hö - rest du

39 EVANGELIST

nicht, wie hart sie dich ver - kla - gen? Und er ant - wor - te - te ihm nicht auf ein

42

Wort, al - so, dass sich auch der Land - pfl - e - ger sehr ver - wun - der - te.

2 I. Arioso
Adagio

Soprano

Da er ge - straft und ge - mar - tert ward, tät er

3

sei - nen Mund nicht auf, wie ein Lamm, das zur Schlacht - bank ge -

5

füh-ret wird und wie ein Schaf, das ver-stum-met vor sei-nem Sche-rer und

7

sei-nen Mund nicht auf-tut.

22a. Recitativ

EVANGELIST

Auf das Fest a-ber hat-te der Land-pfle-ger Ge-wohn-heit, dem Vol-ke ei-nen Ge-

4

fan-ge-nen los-zu-ge-ben, wel-chen sie woll-ten. Er hat-te a-ber zu

7

der Zeit ei-nen Ge-fan-ge-nen, ei-nen son-der-li-chen vor an-dern, der hieß Bar-ra-bas. Und

10 PILATUS

da sie ver-samm-let wa-ren, sprach Pi-la-tus zu ihn-nen: Wel-chen wollt ihr, dass ich euch los-ge-be:

13 EVANGELIST

Bar-ra-bam o-der Je-sum, von dem ge-sagt wird, er sei Chri-stus? 8 Denn er

15

wu-sste wohl, dass sie ihn aus Neid ü-ber-ant-wor-tet hat-ten. Und da er auf dem Richt-stuhl saß,

18

schic-ke-te sein Weib zu ihm und ließ ihm sa-gen: Ha-be du nichts zu schaf-fen mit die-sem Ge-

21

rech-ten! Ich ha-be heu-te viel er-lit-ten im Traum von sei-net-we-gen. A-ber die Ho-hen-

24

prie-ster und die Äl-te-sten des Volks ü-ber-re-de-ten das Volk, dass sie um Bar-ra-bas bit-ten soll-ten und

27

Je - sum um-bräch-ten. Da ant-wor - te-te nun der Land-pfle-ger uns sprach zu

30

PILATUS

EVANGELIST

ih-nen: Wel-chen wollt ihr un-ter die-sen zwee-nen, den ich euch soll los-ge-ben? Sie spra-chen:

22b. Chor

22c.

33 Allegro

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

EVANGELIST

PILATUS

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam! Pi - la - tus sprach zu ih-nen: Was soll ich denn ma-chen mit

36

EVANGELIST

Je - su, von dem ge-sagt wird, er sei Chri-stus? Sie spra-chen al - le:

22d. Chor

38b Allegro moderato

Lass ihn kreu - - - - - zi - unis.

Figured bass notation: 6 — 9♭ 8 6 4 - 6 4+ 6 5 5♭ 9♭ 8 6 4 5 4 6 5

Lass ihn kreu - - - - - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen!

gen, lass ihn kreu - - - - - zi - gen!

Figured bass notation: 6 7 6 5 7 4 2 8 3 6 2 6 6 6 6 5♭ 4+ #

22e. Recitativ

47 EVANGELIST

PILATUS

Der Land - pfe - ger sag - te: Was hat er denn Ü - bels ge - tan?

Figured bass notation: 5♭

23. Choral

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

8

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

6 4 2 9 8 6 5 7 6 6 4 #

24a. Recitativ

EVANGELIST

Sie schrie-en a - ber noch mehr und spra-chen:

6 7 4

24b. Chor

Allegro moderato

2b

Lass ihn kreu - - - - - zi -

Lass ihn kreu - - - - -

Lass ihn kreu - - - - -

unis. 6 4 9 # 6 4 4+ 2 5 8 3 7 5 7 # 6 4 - 5 4 2 5

Lass ihn kreuzigen, lass ihn kreuzigen!

gen, lass ihn kreuzigen!

gen, lass ihn kreuzigen!

gen, lass ihn kreuzigen!

24C.

10b EVANGELIST

EVANGELIST

Da a - ber Pi - la - tus sa - he, dass er nichts schaf - fe - te, son - dern dass viel ein

13

PILATUS

grö-ßer Ge-tüm-mel ward, nahm er Was-ser und wusch die Hän-de vor dem Volk und sprach: Ich bin

16

EVANGELIST

16

un-schul-dig an dem Blut die-ses Ge-rech-ten. Se-het ihr zu. Da ant-wor-te-te das gan-ze Volk und

7 5 5 6 6 5

24d. Chor

19 *Allegro moderato*

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin -

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom -

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me

EVANG.
sprach: Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re

- der, und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me

- me ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin -

ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin -

Kin - der, uns - re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber

25

ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - - -

der, sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re

der, und uns - re Kin - - - der, sein Blut kom - me ü - ber

uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - der, uns - re Kin - der, sein

28

der, ü - ber uns und uns - re Kin - - - der, ü - - - ber uns und uns - re

Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - - - der, ü - ber uns und uns

uns, ü - ber uns, ü - ber uns, ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und

Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber

31

Kin - - - - - der, sein Blut kom - me

- - - - - re Kin - - - - - der, sein Blut kom - me

uns - re Kin - der, ü - ber uns, kom -

uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber

7 3 6 5 9 6 5 7 8 7 6

33

ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - - - der!

ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der!

- me ü - ber uns, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der!

uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns, ü - ber uns und uns - re Kin - der!

6 7 5 4 # 6 5 7 6 5b 6 6 6 5 6 4 5 3

24e.

36b EVANGELIST

Da gab er ih-nen Bar-ra-bam los. A-ber Je-sum ließ er gei-ßeln und ü-ber-ant-wor-te-te

ihn, dass er ge-kreu - zi-get wür-de. Da nah-men die Kri-egs-knech-te des

Land-pfle-gers Je-sum zu sich in das Richt-haus und samm-le-ten ü-ber ihn die gan-ze Schar und

zo-gen ihn aus und leg-ten ihm ei-nen Pur-pur-man-tel an und floch-ten ei-ne Dor-nen-

kro-ne und satz-ten sie auf sein Haupt und ein Rohr in sei-ne rech-te

Hand. Und beu-ge-ten die Knie vor ihm und spot-te-ten ihn und spra-chen:

24f. Chor

52b Andantino

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

6 4 5 3

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig, der Ju - den!

6 6 7 7

24g.

58 EVANGELIST

Und spei - e - ten ihn an und nah - men das Rohr und schlu - gen da - mit sein Haupt.

Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten, zo - gen sie ihm den Man - tel aus und zo - gen ihm sei - ne Klei - der

an und füh - re - ten ihn hin, dass sie ihn kreu - zig - ten.

adagio

25. Aria

Gemäßigt

Basso

O gro - ßes Bild des Men - schen - freun - des, der

13

sei - nen Fein - den Heil er - warb! Kommt, lernt von ihm die

7 6 7 6 7 7 6 6 5 6 7 9 8 3

19

Lie - be, die Lie - be selbst des Fein-des, von ihm, der für die

6 5 7 6 4 3 5 6 7 6 4 6 2 6 4

25

Fein - - - de starb, kommt, lernt von ihm

6 6b 6 5 # 7 5 # 7 5 # 4b

30

die Lie - be für die Fein - de!

6 5 6 4 5 6 6 # 6 # 6 4 7 5

f

37

Ihr, die er-löst hat Got - tes Sohn, ent -

7 6 7 8 7 4 6 4

p

43

hei - ligt nicht durch un - ge - stü - me Trie - be der Rach - sucht die Re - li - gi -

4 \sharp 6 6 4 5 \sharp 6 \flat 5

48

on! Kommt, lernt von ihm, von ihm die

6 6 6 7 6 7 5

f *p*

55

Lie - be, kommt, lernt von ihm, der selbst für Fein - de

4 7 5 7 5 6 \sharp 6 5 6 6 4 5 \sharp

60

starb, kommt, lernt von ihm die Lie - be für die Fein - de!

7 5 7 5 6 5 6 6 4 5 \sharp 6

f

66

7 6 6 \sharp 2 - 4+ 3 6 4 \sharp 6 6 6 \sharp 6 6 5 \sharp 4

26a. Recitativ

EVANGELIST

Und in - dem sie hin - aus - gin-gen, fun-den sie ei-nen Men-schen von Cy -

re - ne mit Na-men Si-mon; den zwun-gen sie, dass er ihm sein Kreuz trü - ge. Und da sie

an die Stät-te ka-men, mit Na-men Gol-ga-tha, das ist ver-teut-schet: Schä-del-stätt, ga-ben sie ihm Es-sig zu

trin-ken mit Gal - len ver - mi-schet. Und da er's schme-cke-te, woll-te er's nicht trin-ken. Da sie ihn

a - ber ge-kreu-zi-get hat-ten, teil-ten sie sei-ne Klei-der und wur-fen das Los da-rum, auf dass er -

17 *poco adagio*

fül - let wür-de, das ge - sagt ist durch den Pro-phe-ten: Sie ha-ben mei-ne Klei-der un-ter sich ge-

20 *tempo ordinario*

tei - let, und ü - ber mein Ge - wand ha - ben sie das Los ge - wor-fen. Und sie sa - ßen all-

23

da und hü - te-ten sein. Und o - ben zu sei-nem Haup-te hef-te-ten sie die Ur-sach sei-nes To-des be-

26

schrie-ben, näm-lich: Dies ist Je - sus, der Ju-den Kö-nig. Und da wur-den zwe-en Mör-der

29

mit ihm ge - kreu-zi-get, ei - ner zur Rech-ten und ei - ner zur Lin-ken.

32

Die a - ber vor-ü - ber - gin-gen, lä-ster-ten ihn und schüt-tel-ten ih-re Köp-fe und spra-chen:

26b. Chor

Allegro moderato

36

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau -

tasto

6 4 6

38

ihn in drei - en Ta - gen, hilf - - - - -

ihn in drei - en Ta - gen, hilf dir

ihn in drei - en Ta - gen,

- - - - - est ihn in drei - en Ta - gen,

6 6 6 5b

40

dir sel-ber! Bist du Got-tes Sohn, bist du Got - - - tes

sel-ber! Bist du Got-tes Sohn, hilf dir sel - - ber, hilf dir sel-ber! Bist du

hilf du Got - tes Sohn, hilf dir

hilf dir sel-ber! Bist du Got - tes

43

Sohn, so steig her - ab, so steig her - ab,

Got - tes Sohn, so steig her - ab, so steig

sel-ber! Bist du Got-tes Sohn, so steig her - ab, so steig

Sohn, so steig her - ab, so steig her -

46

so steig her - ab vom Kreuz!

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

ab, so steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

26c.

48b EVANGELIST

Des - glei - chen auch die Ho - hen - prie - ster spot - te - ten

50

sein samt den Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten und spra - chen:

26d. Chor

Allegro moderato

52

An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - -

An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - -

An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - -

An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - -

6 6 6 6 7 6

54

fen. Ist er der Kö - nig in Is - ra -

fen. Ist er der Kö - nig in Is - ra - el, in Is - ra -

fen. Ist er der Kö - nig in Is - ra - el, der Kö - nig in Is - ra -

fen. Ist er der Kö - - - - - - - - - - - nig in Is - ra -

6 5 6 6 5 6 7

57

el, so stei - ge er nun vom Kreuz, so stei - ge er nun vom

el, so stei - ge er nun vom Kreuz, so stei - ge er,

el, so stei - ge er nun vom Kreuz, so stei - - -

el, so stei - ge er nun vom Kreuz, so stei -

6

60

Kreuz, so stei - ge er nun vom Kreuz, so wol-len wir ihm

so stei - - - ge er nun vom Kreuz, so wol-len wir ihm

- - ge er nun vom Kreuz, so stei-ge er nun vom Kreuz, so wol-len wir ihm

- - ge er nun vom Kreuz, so stei-ge er nun vom Kreuz, so wol-len wir ihm

6 6 7 6 7 6 # 6 5

63

glau - ben. Er hat Gott ver - trau - et, der er - lö - se, er -

glau - ben. Er hat Gott ver - trau - et,

glau - ben. Er hat Gott ver - trau - et, der er -

glau - ben. Er hat Gott ver - trau - et,

6 4 5 3 4+ 6 7 6 6 6 6 6

66

lö - - - - - se ihn nun, lü -

der er - lö - se ihn, er - lö - - - - - se, er - lö - se ihn nun, lü -

lö - se ihn, er - lö - - - - - se, er - lö - se ihn nun, lü -

der er - lö - se ihn, er - lö - - - - - se ihn nun, lü -

4 7^b 6 6/4 3 4 # 4 2

69

- - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

- - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

- - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

- - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

7/5 6 # 6/5 unis.

26e.

72 EVANGELIST

Des-glei-chen schmä-he-ten ihn auch die Mör-der, die mit ihm ge-kreu-zi-get wa-ren.

6 5b # 6

75

Und von der sech-sten Stun - de an ward ei - ne Fin - ster-nis ü - ber das gan - ze Land bis zu der

6 5b 7b/5

78

neun - ten Stun-de. Und um die neun - te Stun-de schrie Je - sus laut und sprach:

4+ 6 # # 6 #

81 **JESUS** *adagio* **EVANGELIST** *adagio*

E - li, E - li, la-ma a-sab-tha-ni? Das ist: Mein Gott, mein Gott! wa-rum hast du mich ver-

85 *tempo ordinario*

las - sen? Et - li-che a-ber, die da stun - den, da sie das hö-re-ten, spra-chen

26f. Chor

26g.

87b *Allegro*

Er ru-fet den E - li - as.

Er ru-fet den E - li - as.

Er ru-fet den E - li - as.

EVANG. **EVANGELIST**

sie: Er ru-fet den E - li - as. Und bald lief ei-ner un-ter ih-nen, nahm ei-nen Schwamm und

91

fül-le-te ihn mit Es-sig und steck-te ihn auf ein Rohr und trän-ke-te ihn. Die an-dern a - ber

26h. Chor

94b **Allegro**

Halt, Halt, lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel-fe!

Halt, Halt, lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel-fe!

EVANG. Halt, Halt, lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel-fe! EVANG.

spra-chen: Halt, Halt, lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel-fe! A-ber

6 6 4 6 6 # 7 6 # #

26i.

Je - sus schrie - e a - ber-mal laut und ver - schied.

7b 4+ b # 4

27. Chor

Adagio

Am Kreuz er - blasst, am Kreuz er - blasst,

Am Kreuz er - blasst, am Kreuz er -

Am Kreuz er - blasst, am Kreuz er -

Am Kreuz er - blasst, am Kreuz er -

4 3 4 3 4+ 3 6 5b 6 4 7 5 4+ 6 7b 6 4+ 6 6 5b 7b 5

6

der Mar-ter-last, der To-des-qua-len mü-de, *p*

blasst, der Mar-ter-last, der To-des-qua-len mü-de, *p*

blasst, der Mar-ter-last, der To-des-qua-len mü-de, *p*

blasst, der Mar-ter-last, der Mar-ter-last, der To-des-qua-len mü-de, *p*

6 5 4 3 2 1 *tasto* 4+ 5 4+ 3 7^b 6 7^b 5^b 6 4 6 4 6 *p*

11

f *p* *f* *tr*
fin-det mein Er-lö-ser erst in dem Gra-be, erst im Gra-be Frie-de.

f *p* *f* *tr*
fin-det mein Er-lö-ser erst in dem Gra-be, erst im Gra-be Frie-de.

f *p* *f*
de, fin-det mein Er-lö-ser erst, erst im Gra-be Frie-de.

f *p* *f*
de, fin-det mein Er-lö-ser erst im Gra-be Frie-de.

2 6 4 6 3 *tasto* 5 6 4 2 6 4 5 3 *tasto*
f *p* *f* *p*

17

ff Ein heil'-ger Schmerz durch - dringt mein Herz.

ff Ein heil'-ger Schmerz durch-dringt mein Herz.

ff Ein heil'-ger Schmerz durch - dringt mein Herz.

ff Ein heil'-ger Schmerz durch - dringt, durch-

f *p* *ff* *f*

5 5^b 5 7 5 6 4 5 3 4 2 6 4 7^b 5 4 7^b 6 4

23

f *p* *mf* Und, Herr, was kann ich sa - - - gen, was kann ich

p *mf* Und, Herr, was kann ich, was kann ich sa - gen,

p *mf* Und, Herr, was kann ich, was kann ich sa - gen,

f *p* *mf* dringt mein Herz. Und, Herr, was kann ich, was kann ich sa - gen,

p *mf*

7 4^b 2 5^b 4⁺ 7 6

28

f *ff* *f*

sa - gen, Herr, was kann ich sa - gen? Nur an mei - ne Brust

f *ff* *f*

Herr, was kann ich sa - - - gen? Nur an mei - ne Brust —

f *ff* *f*

Herr, was kann ich sa - - - gen? Nur an mei - ne Brust kann ich

f *ff* *f*

Herr, was kann ich sa - - - gen? Nur an mei - ne Brust kann ich

f *ff* *f*

4+ 7 6 4 # *tasto* 4+ 5 4+ 3 # 7b

33

p *f*

kann — ich tief — ge - rüh - ret schla - gen. Nur an

p *f*

kann — ich tief — ge - rüh - ret schla - gen. Nur an mei - ne

p *f*

tief ge - rüh - ret, tief ge - rüh - ret schla - gen. Nur an mei - ne

p *f*

tief — — — ge - rüh - ret schla - - - gen.

6 7b 5b 6 4+ 6 4 6 5 6 4 5 # *tasto*

p *f*

1

43

49

tasto 5^b 5 5 # 7 [#] *mf* *f* *p* *f* *p* *tasto*

28. Choral

(5)

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
 Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
 Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
 Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
 Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

6 5 6 5 6 4 #

9

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

6 5 7 6 6 6 4 5 3 8 7^b 7 6 6 5 5^b

13

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

6 4 6 5 5 6 6 4 3