

Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus (1785)

I. Choral

H 798

Soprano

O Lamm Got - tes, im Stau - be mit Blut und Tränen be - de - cket!
Dein trö - ste sich mein Glau - be, wenn Tod und Sünde mich schre - cket!

Alto

O Lamm Got - tes, im Stau - be mit Blut und Tränen be - de - cket!
Dein trö - ste sich mein Glau - be, wenn Tod und Sünde mich schre - cket!

Tenore

O Lamm Got - tes, im Stau - be mit Blut und Tränen be - de - cket!
Dein trö - ste sich mein Glau - be, wenn Tod und Sünde mich schre - cket!

Basso

O Lamm Got - tes, im Stau - be mit Blut und Tränen be - de - cket!
Dein trö - ste sich mein Glau - be, wenn Tod und Sünde mich schre - cket!

Continuo

6 5 6 4 # 6 6 5

17

Dein Rin - gen, Seuf - zen, Kla - gen, dein To - des - kampf, dein

Dein Rin - gen, Seuf - zen, Kla - gen, dein To - des - kampf, dein

Dein Rin - gen, Seuf - zen, Kla - gen, dein To - des - kampf, dein

Dein Rin - gen, Seuf - zen, Kla - gen, dein To - des - kampf, dein

5 6 5 6 5 6 5 6 7 4 # 6 6 6 5 4

23

Za - gen sei mei - ne Ru - he, Herr Je - - - su!

Za - gen sei mei - ne Ru - he, Herr Je - - - su!

Za - gen sei mei - ne Ru - he, Herr Je - - - su!

Za - gen sei mei - ne Ru - he, Herr Je - - - su!

7 # 6 5 6 5 5 6 6 6 5 6 6 5

2. Chor

Angenehm und etwas langsam

Sohn, zum Er-lö - ser mir ge - sandt, ich fol - ge dei - ner

Sohn, zum Er-lö - ser mir ge - sandt, ich fol - ge dei - ner

Sohn, zum Er-lö - ser mir ge - sandt, ich fol - ge dei - ner

tasto 5 1 - 2 3 6 4 6 6 7 6

7

sanf - ten Hand, die mich zum Him-mel lei - tet. Für mich hast du vor Got - tes

sanf-ten Hand, die mich zum Him - mel lei - tet. Für mich hast du vor Got - tes

sanf-ten Hand, die mich zum Him-mel lei - tet. Für mich hast du vor Got - tes

sanf-ten Hand, die mich zum Him - mel lei - tet. Für mich hast du vor Got - tes

6 5 6 5 6 4 5 7 5b 3 4 2 3

f *p*

13

Thron den un-aus-sprech-lich gro - ßen Lohn des Him - mels zu - be - rei - tet. Zwar

Thron den un-aus-sprech-lich gro-ßen Lohn des Him-mels zu - be - rei - tet. Zwar

Thron den un-aus-sprech-lich gro-ßen Lohn des Him-mels zu - be - rei - tet.

Thron den un-aus-sprech-lich gro-ßen Lohn des Him-mels zu - be - rei - tet.

6 6 7 6 6 5 6 7 5 6 4 5 6

tr *tr* *f* *p*

19

itzt seh ich mit schw - chem Blick der se - li - gen Ver - klä - rung Glück, und

itzt seh ich mit schw - chem Blick der se - li - gen Ver - klä - rung Glück,

Zwar itzt seh ich mit schw - chem Blick der se - li - gen Ver - klä - rung Glück,

Zwar itzt seh ich mit schw - chem Blick der se - li - gen Ver - klä - rung Glück,

4 3 5 \natural # 6 4 \natural 6 4+ 3 $\overline{6}$ 4 \sharp

25

dun - kel ist mir je - ne Welt, die Gott dem Glau - ben vor - be - hält.

p

und dun - kel ist mir je - ne Welt, die Gott dem Glau - ben vor - be - hält.

p

und dun - kel ist mir je - ne Welt, die Gott dem Glau - ben vor - be - hält.

p

und dun - kel ist mir je - ne Welt, die Gott dem Glau - ben vor - be - hält.

7 - 6 5 6 6 5 *tasto*

39

stehn und jauch - zend dei - ne Gna - de sehn.

stehn und jauch - zend dei - ne Gna - de sehn.

stehn und jauch - zend dei - ne Gna - de sehn.

stehn und jauch - zend dei - ne Gna - de sehn.

7 6 5 9 8 5 9 8 7 6 6 5
f **p** **pp**

3. Recitativ

EVANGELIST

Da kam Je - sus mit ih - nen zu ei - nem Ho - fe, der

6

3

JESUS

hieß Geth - se - ma-ne, und sprach zu sei - nen Jün-gern: Set - zet euch hie, bis

5

2

6

adagio

EVANGELIST

tempo ordinario

dass ich dort hin - ge - he und be - - te. Und nahm zu sich Pe-trum und die

6 6 6 6 5 3 7b

9

zwe - en Söh-ne Ze-be-dä - i und fing an zu trau - ren und zu za - gen. Da sprach

5 b 4b 5b 4b 3b

12

adagio

JESUS

Je - sus zu ihn-nen: Mei - ne See - le ist be - trübt bis an den Tod. Blei - bet

6b 6 5b 5b 4b 5b b

4. Accompagnement

Basso

Mensch, ler-ne Gott und dich er - ken-nen! Sieh, wie du To-des-schwä-che bist und wie dein
 Gott die All-macht ist. Er würkt, du kannst ihm wi - der - ste - hen, kannst dich durch
 Sün-den von ihm tren-nen, dass sei-ne Gnad auch von dir weicht. Nie a - ber wirst du selbst dich
 bis zu ihm er - hö - hen, nie selbst dein wah - res Heil ver - ste - hen. Hast du Ver -
 dienst, das dei-nem Loh-ne gleicht? Hast du Ge-rech - tig-keit, die Got - tes Au - gen selbst nicht ta - deln
 kön - nen? Wie? O - der ist es Gna - de, die dir al -lein dein Heil ver - leih?

5. Arie

Lebhaft

Basso

6

Mag sich der Mensch er - he - ben, sich selbst die Eh - re ge - ben,

11

stolz sein auf sei - ne Kraft, dich nicht an - be - tend, an - be - tend

17

eh - ren, du Va - ter al - len Lichts, du Va - ter al - len Lichts?

22

Wenn uns dein

28

Arm nicht stärk - te, wie schwach, wie mut - los wä - ren wir,

33

Staub, — wie so gar nichts, wie schwach, wie mut-los, wie so gar nichts, wä- ren

5 7 2 4

39

wir, wenn uns dein Arm nicht stärk - te.

6 7b 4+ 6 5 6 6 6 6

tr unis. 5 6 6 6

44

Mag sich der Mensch er - he - ben, sich selbst die Eh - re ge - ben,

6 7 2 6 6 7 unis. 6 7

p f

49

stolz sein auf sei - ne Kraft, — dich nicht an - be - tend, an - be - tend

4 2 6 5 7b 9 4b = 3 6 6 5b

mf p mf p

55

eh - ren, du Va - ter al - len Lichts, du Va - - - - ter, du

2 6 6 7 9 4 6

tasto pp

60

Va - ter al - len Lichts?

5 6 6 5 4 3 7 4 8 6 6 5

p f

6. Recitativ

EVANGELIST

JESUS adagio

Zum an - dern-mal ging er a - ber hin, be - te - te und sprach: Mein

6 5b 6 5

4

Va - ter, ist's nicht mög - lich, dass die - ser Kelch von mir ge - he? Ich

6 5 6 5

6

trin - ke ihn denn; so ge - sche - he dein Wil - le.

7b 6 6

7. Choral

(5)

Gott ist mein Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hoff - nung und mein Le - ben.
Was mein Gott will, das mir ge - schicht, will ich nicht wi - der - stre - ben.

Gott ist mein Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hoff - nung und mein Le - ben.
Was mein Gott will, das mir ge - schicht, will ich nicht wi - der - stre - ben.

Gott ist mein Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hoff - nung und mein Le - ben.
Was mein Gott will, das mir ge - schicht, will ich nicht wi - der - stre - ben.

Gott ist mein Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hoff - nung und mein Le - ben.
Was mein Gott will, das mir ge - schicht, will ich nicht wi - der - stre - ben.

6 6 5 6 4 5 6 6 5 #

9

Sein Wort ist wahr, denn all mein Haar er sel - ber hat ge - zäh - let. Er

Sein Wort ist wahr, denn all mein Haar er sel - ber hat ge - zäh - let. Er

Sein Wort ist wahr, denn all mein Haar er sel - ber hat ge - zäh - let. Er

Sein Wort ist wahr, denn all mein Haar er sel - ber hat ge - zäh - let. Er

hü't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns gar nichts feh - let.

hü't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns gar nichts feh - let.

hü't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns gar nichts feh - let.

hü't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns gar nichts feh - let.

8. Recitativ

EVANGELIST

8

Und er kam und fand sie a - ber schlafend, und ih - re Au - gen

6

3

wa - ren voll Schlafs. Und er ließ sie und ging a - ber - mal hin und be - te - te zum

5

6

6

drit - ten Mal und re - de - te die sel - bi - gen Wor - te. Da kam er zu sei - nen

5

7

6

9

Jün - gern und sprach zu ih - nen: Ach! wollt ihr nun schlaf - fen und ru - hen?

4

6

5b

6

12

Sie - he, die Stun - de ist hie, dass des Men - schen Sohn in der Sün - der Hän - de ü - ber -

5h

b

5b

6

15

ant - wor - tet wird. Ste - het auf, las - set uns ge - hen! Sie - he, er ist da, der

b

7b

4+

5

18 EVANGELIST

mich ver-rät. Und als er noch re-de-te, sie - he, da kam Ju - das, der Zwöl-fen

21

ei - ner, und mit ihm ei - ne gro - ße Schar mit Schwer-tern und mit Stan-ge n von den

24

Ho - hen - prie - stern und Äl - te - sten des Volks. Und der Ver - rä - ter hat - te ih - nen ein

27 JUDAS

Zei - chen ge - ge - ben und ge - sagt: Wel - chen ich küs - sen wer - de, der ist's, den

30 EVANGELIST JUDAS

grei - fet. Und al - so - bald trat er zu Je - su und sprach: Ge - grü - ßet seist du,

33 EVANGELIST JESUS

Rab - bi! Und küs - se - te ihn. Je - sus a - ber sprach zu ihm: Mein Freund,

54

bit - ten, dass er mir zu - schick-te mehr denn zwölf Le - gi - o - nen En - gel? Wie wür-de
 5b

56 EVANGELIST

a - ber die Schrift er - fü - let? Es muss al - so ge - hen. Zu der Stun - de sprach
 5 4 2 6 6

59 JESUS

Je - sus zu den Scha - ren: Ihr seid aus - ge - gan - gen als zu ei - nem
 5 7b 5

61

Mör-der, mit Schwer-ten und mit Stan-gen, mich zu fa - hen. Bin ich doch täg - lich ge-ses - sen
 7b 5 5b

64

bei euch und ha - be ge-leh - ret im Tem - pel, und ihr habt mich nicht ge - grif - fen. A - ber
 6 4 6 6 6

67

das ist al - les ge-sche-hen, dass er - fü - let wür - den die Schrif - ten der Pro - phe - ten.
 5b # 6 # 6

9. Arie

Munter

Tenore

5 Ob

9 Erd und Himmel unter geh - hen:

13 Dau - ret doch dein gött - lich Wort, durch die E - wig - kei - ten fort, ste - het

17 fest und wird be - ste - hen, Herr, durch dei - ne Kraft, dein gött - lich

21 Wort, wird be - ste - hen, Herr, durch dei - ne Kraft.

25

5b 5 6 6 6 5 #

29 **Etwas langsam**
Preis und Eh - re dem, der kam,
p

34 Gott war__ und der Men - - schen - we - sen____ aus Er -
7 5 7b 6 7 6
pp

41 bar - men an sich nahm; der durch sei - ne Got - tes-kraft Erd und
7 6 7 5 4 # 4 6
mf

46 **p crescendo** **ff** **tr**
Him - mel neu er - schafft, neu____ er - schafft.
pp *tasto* *mf*
7 5 # *3* *3*

Munter
53

f 5b 5 9 8 2

57

Ob Erd und _____ Him - mel _____ un - - ter -

6 5 5b 5

p

61

ge - hen: Dau - ret doch dein gött-lich Wort, _____ durch die E - - wig-kei - ten

4 3 2 6 6 6

65

fort, _____ ste - het fest und wird be - ste - hen, ste - het

unis. 4+ 6 6 7 6 4+

f *p*

68

fest und wird be - ste - hen, Herr, durch dei - ne Kraft, dein gött - lich

6 6 7 6 5 9 8 6

f

72

Wort, wird be - ste - hen, Herr, durch dei - ne Kraft.

unis.

mf *f*

76

5b 5 6 7 6 4 5

10. Recitativ

EVANGELIST

Da ver - lie - ßen ihn al - le Jün - ger und flo - hen.

11. Choral

(5)

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für,

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für,

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für,

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir,
wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für,

9

wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

13

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein! _____

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein! _____

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein! _____

12a. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber Je-sum ge-grif-fen hat-ten, füh-re-ten ihn zu dem Ho-hen-prie-ster Ka - i-phas,

4

da - hin die Schrift - ge-lehr - ten und Äl - te-sten sich ver-samm-let hat - ten. Pe - trus

7

a-ber fol-ge-te ihm nach von fer-ne bis in den Pa-last des Ho-hen - prie-sters und ging hin-ein und satz-te

10

sich bei den Knech-ten, auf dass er sä - he, wo es hin-aus-woll-te. Die Ho-hen-prie-ster

7b 6b 5 4b

13

a - ber und Äl - te-sten und der gan-ze Rat su - che-ten falsch Zeug-nis wi - der Je - sum, auf

7 4b

16

dass sie ihn tö - te-ten, und fun-den kei-nes. Und wie-wohl viel fal-scher Zeu - gen her-zu-tra-ten,

4b 6

20

fun-den sie doch kei-nes. Zu-letzt tra-ten hin - zu zwe-en fal-sche Zeu - gen und spra-chen:

6 6 b 6

12b. Duett

FALSCHEN ZEUGEN

Andante

24

A

Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre - chen

T

Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre -

6 6 b 6 4 2 6

26

und in drei - en Ta - gen den-sel - ben bau - - - - - - - -

- chen und in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau - - - - - - - -

6 2 6 4 6 4 6 7 6 5 3 6 5 4 2 b 2

28

en, den - sel - ben bau tr - - en.

en. tr - - - - - - - -

6 b 6 6 4 5 3 6 6 7 6 7b 6 4 5

I2C.

EVANGELIST 31 HOHOPRIESTER

Und der Ho - he - prie - ster stund auf und sprach zu ihm: Ant - wor - test du nichts zu

7b 6b

EVANGELIST 33

dem, das die - se wi - der dich zeu - gen? A - ber Je - sus schwieg stil - le. Und der

6 6 5b 4 5 b

HOHOPRIESTER 36

Ho - he - prie - ster ant - wor - te - te und sprach zu ihm: Ich be - schwö - re dich bei dem le - ben - di - gen

39 EVANGELIST

8 Gott, dass du uns sa-gest, ob du seist Chri-stus, der Sohn Got-tes! Je-sus sprach zu ihm:
8 3 4

43 JESUS

6 Du sa-gest's. 6 Doch sa - ge ich euch: 5b Von nun an wird's ge - sche-hen, dass ihr
7b 5b 4

46

6 se - hen wer - det des Men - schen Sohn 6 sit - zen zur Rech - ten der Kraft und
6

48 EVANGELIST

6b kom-men in den Wol - ken des Him-mels. 6 Da zer - riss der Ho - he - prie - ster sei - ne
6

51 HOHERPRIESTER

6 Klei - der und sprach: Er hat Gott ge - lä - stert; was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis?
7b 7b 7

54

6 Sie - he, jetzt habt ihr sei - ne Got - tes - lä - ste - rung ge - hö - ret. Was dün - ket euch?
4 6 7

13. Chor

Mutig

(19)

I. Um - sonst em - pört die
2. Wo sind mit ih - res

I. Um - sonst em - pört die
2. Wo sind mit ih - res

I. Um - sonst em - pört die
2. Wo sind mit ih - res

I. Um - sonst em - pört die
2. Wo sind mit ih - res

unis.

4(22)

Höl - le sich mit ih - rem Schre - cken - hee - re! Dein Gott, o Zi - on,
Ar - mes Macht die wü - ten - den Zer - stö - rer? Wo sind sie? — In des

Höl - le sich mit ih - rem Schre - cken - hee - re! Dein Gott, o Zi - on,
Ar - mes Macht die wü - ten - den Zer - stö - rer? Wo sind sie? — In des

Höl - le sich mit ih - rem Schre - cken - hee - re! Dein Gott, o Zi - on,
Ar - mes Macht die wü - ten - den Zer - stö - rer? Wo sind sie? — In des

Höl - le sich mit ih - rem Schre - cken - hee - re! Dein Gott, o Zi - on,
Ar - mes Macht die wü - ten - den Zer - stö - rer? Wo sind sie? — In des

unis.

8 (26) tr

schüt - zet dich, schützt sei - nes Soh - nes Leh - re. Sie spre - che Hohn, sie
Gra - bes Nacht, da lie - gen die Em - pö - rer. Gott sah von sei - ner

schüt - zet dich, schützt sei - nes Soh - nes Leh - re. Sie spre - che Hohn, sie
Gra - bes Nacht, da lie - gen die Em - pö - rer. Gott sah von sei - ner

schüt - zet dich, schützt sei - nes Soh - nes Leh - re. Sie spre - che Hohn, sie
Gra - bes Nacht, da lie - gen die Em - pö - rer. Gott sah von sei - ner

schüt - zet dich, schützt sei - nes Soh - nes Leh - re. Sie spre - che Hohn, sie
Gra - bes Nacht, da lie - gen die Em - pö - rer. Gott sah von sei - ner

12 (30)

schäu - me Wut, mit uns ist Gott, er gibt uns Mut, er schenkt uns Kraft, er
All - macht Thron der Star - ken Trotz, der Spöt - ter Hohn und stürz - te sie, und

schäu - me Wut, mit uns ist Gott, er gibt uns Mut, er schenkt uns Kraft, er
All - macht Thron der Star - ken Trotz, der Spöt - ter Hohn und stürz - te sie, und

schäu - me Wut, mit uns ist Gott, er gibt uns Mut, er schenkt uns Kraft, er
All - macht Thron der Star - ken Trotz, der Spöt - ter Hohn und stürz - te sie, und

schäu - me Wut, mit uns ist Gott, er gibt uns Mut, er schenkt uns Kraft, er
All - macht Thron der Star - ken Trotz, der Spöt - ter Hohn und stürz - te sie, und

16 (34)

1 2

schenkt uns Kraft zu sie - - - gen.
stürz - te sie zu Bo - - - den.

schenkt uns Kraft zu sie - - - gen.
stürz - te sie zu Bo - - - den.

schenkt uns Kraft zu sie - - - gen.
stürz - te sie zu Bo - - - den.

schenkt uns Kraft zu sie - - - gen.
stürz - te sie zu Bo - - - den.

37

37

37

14a. Recitativ

14b. Chor

2

Allegro

Er ist des To - des

Er ist des To - des schul - - - dig, er

Er ist des To - des schul - dig, er ist des To - - - - des

tasto

3 / 6 6 6 9 6 6

5

Er ist des To - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, er ist des To - des, des To - des schul - dig.

ist des To - - - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, er ist des To - - - des schul - dig.

6 5 8 6 7 4 6 6 5 6 5

15. Choral

Wie wun-der - bar - lich ist doch die - se Stra - - fe: Der gu - te

Wie wun-der - bar - lich ist doch die - se Stra - - fe: Der gu - te

Wie wun-der - bar - lich ist doch die - se Stra - - fe: Der gu - te

Wie wun-der - bar - lich ist doch die - se Stra - - fe: Der gu - te

Wie wun-der - bar - lich ist doch die - se Stra - - fe: Der gu - te

6 7 4 6 6 5 6

8

Hir - te lei - det für die Scha - - fe, die Schuld be - zahlt der

Hir - te lei - det für die Scha - - fe, die Schuld be - zahlt der

Hir - te lei - det für die Scha - - fe, die Schuld be - zahlt der

Hir - te lei - det für die Scha - - fe, die Schuld be - zahlt der

5 9 6 4 3 6 6 -

15

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

4 6 5 9 6 7 6 6 5

16a. Recitativ

EVANGELIST

Da spei - e - ten sie aus in sein An - ge-sicht und schl - gen ihn mit

6 4

3

Fäu-sten. Et - li-che a - ber schlü-gen ihn ins An - ge - sicht und spra-chen:

16b. Chor

Allegretto

4

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer ist's,
 Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer ist's,
 Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer
 Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer

8

wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?
 wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?
 ist's, wer ist's, der dich schlug?
 ist's, wer ist's, der dich schlug?

6 7 6 5

16c.

10 EVANGELIST

8 Pe - trus a - ber saß drau - ßen im Pa - last. Und es trat zu ihm ei - ne Magd und

6 6 5b

13 I. MAGD EVANGELIST

sprach: Und du wa - rest auch mit dem Je - su aus Ga - li - lä - a. Er

6 6

15 PETRUS EVANGELIST

leug - ne - te a - ber vor ih - nen al - len und sprach: Ich weiß nicht, was du sa - gest. Als er

6 5b

18

a - ber zur Tür hin - aus - ging, sa - he ihn ei - ne an - de - re

6 5b 6

20 2. MAGD EVANGELIST

und sprach zu de - nen, die da wa - ren: Die - ser war auch mit dem Je - su von Na - za - reth. Und er

5b 7 4 8 3 2

23 PETRUS EVANGELIST

leug - ne - te a - ber - mal und schwur da - zu: Ich ken - ne des Men - schen nicht. Und ü - ber

6 5b #

26

ei - ne klei - ne Wei - le tra - ten hin - zu, die da stum - den, und spra - chen zu Pe - tro:

4 6 5b #

16d. Chor

Allegro ma non troppo

Wahr - lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät _____

Wahr - lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät _____

Wahr - lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - - - ne

Wahr - lich, du bist auch ei - ner von de - nen, du bist auch ei - ner von

6 7 6 7 6

31

16e.

EVANGELIST 33 PETRUS

Da hub er an, sich zu ver-flu-ch'en und zu schwö-ren: Ich ken-ne des Men-schen

EVANGELIST

35 nicht. Und al - so-bald krä - he-te der Hahn. Da dach-te Pe-trus an die Wor-te Je-su,

6

39 da er zu ihm sag - te: E - he der Hahn krä - hen wird, wirst du mich drei - mal ver -

7b

6

42 leug - nen. Und ging hin - aus und wei - ne - te bit - ter - lich.

6 2 5b 4 5b 5b

adagio

17. Chor

Molto adagio

Die Noten werden gut ausgehalten.

Lass mich nicht dei - nen Zorn emp-fin - den

Lass mich nicht dei - nen Zorn emp-fin - den

Lass mich nicht dei - nen Zorn emp - fin - den

Lass mich nicht dei - nen Zorn emp - fin - den

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

6

und zeuch mich nicht in dein Ge-richt! Be -

und zeuch mich nicht in dein Ge - richt! Be -

und zeuch mich nicht in dein Ge - richt! Be -

und zeuch mich nicht in dein Ge - richt! Be -

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

11

stra - fe we - gen mei - ner Sün - den mich, Herr, in dei - nem Grim - me nicht!

stra - fe we - gen mei - ner Sün - den mich, Herr, in dei - nem Grim - me nicht!

stra - fe we - gen mei - ner Sün - den mich, Herr, mich, Herr, in dei - nem Grim - me nicht!

stra - fe we - gen mei - ner Sün - den mich, Herr, ____ mich, Herr, in dei - nem Grim - me nicht!

p *f* *p* *f* *p*

16

Denn dei - nes Bo - gens Pfei - le ste - cken
 Denn dei - nes Bo - gens Pfei - le ste - cken
 Denn dei - nes Bo - gens Pfei - le ste - cken
 Denn dei - nes Bo - gens Pfei - le ste - cken
 Denn dei - nes Ar - mes Schre - cken
 f p pp mf ff
 tief in mir, dei - nes Ar - mes Schre - cken
 f fff
 tief in mir, dei - nes Ar - mes Schre - cken
 f fff
 tief in mir, dei - nes Ar - mes Schre - cken
 f fff
 tief in mir, tief in mir, dei - nes Ar - mes Schre - cken
 f fff

25

walt auf mich, weil ich von deinem Pfad ent-wich, von deinem Pfad ent-wich.

walt auf mich, weil ich von deinem Pfad ent-wich, von deinem Pfad ent-wich.

walt auf mich, weil ich von deinem Pfad ent-wich, von deinem Pfad ent-wich.

walt auf mich, weil ich von deinem Pfad ent-wich, von deinem Pfad ent-wich.

18a. Recitativ

EVANGELIST

Des Mor-gens a - ber hiel-ten al - le Ho-hen-prie-ster und die Äl - te-sten des Volks ei - nen

4

Rat ü - ber Je - sum, dass sie ihn tö - te - ten. Und bun - den ihn, füh - re - ten ihn

7

hin und ü - ber - ant - wor - te - ten ihn dem Land - pfe - ger Pon - ti - o Pi - la - to.

10

Da das sa - he Ju - das, der ihn ver - ra - ten hat - te, dass er ver - dam - met war zum To - de, ge -

13

reue - e - te es ihn und brach - te her - wie - der die drei - ßig Sil - ber -

6

$\frac{4}{2}$

15

JUDAS

lin - ge den Ho - hen - prie - stern und Äl - te - sten und sprach: Ich ha - be

6

$\frac{7}{b}$

17

EVANGELIST

ü - bel ge-tan, dass ich un-schul-dig Blut ver-ra - ten ha - be. Sie spra-chen:

2

$\frac{6}{b}$

18b. Chor

20 Allegro

Was, was ge - het uns das an, was ge - het uns das

Was, was ge - het uns das an, was

Was, was ge - het uns das an, was ge - het uns das

Was, was ge - het uns das an, was

Was, was ge - het uns das an, was

6

22

an? Da sie - he, sie - - he du zu.
 ge - het uns das an? Da sie - he du zu.
 an? Da sie - he du zu.
 ge - het uns das an? Da sie - he du zu.

7 3 4 6 7 8

18c.

24 EVANGELIST

Und er warf die Sil - ber - lin - ge in den Tem - pel,

5b

26

hub sich da-von, ging hin und er-häng - te sich selbst.

b 2

19. Choral

(9)

Ach flie - he doch des Teu - fels Strick!
Da - für willst du dein ar - me Seel
Ach flie - he doch des Teu - fels Strick!
Da - für willst du dein ar - me Seel
Ach flie - he doch des Teu - fels Strick!
Da - für willst du dein ar - me Seel
Ach flie - he doch des Teu - fels Strick!
Da - für willst du dein ar - me Seel

6 6 6 7

5(13)

Au - gen - blick und län - ger nicht er - get - - zen.
Teu - fels Höhl, o Mensch, zu Pfan - de set - - zen?
Au - gen - blick und län - ger nicht er - get - - zen.
Teu - fels Höhl, o Mensch, zu Pfan - de set - - zen?
Au - gen - blick und län - ger nicht er - get - - zen.
Teu - fels Höhl, o Mensch, zu Pfan - de set - - zen?

7 6 6 4 3

17

Ja, schö-ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

Ja, schö-ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

Ja, schö-ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

Ja, schö-ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

6 5 6 6 6 5

20a. Recitativ

EVANGELIST

A - ber die Ho - hen - prie - ster nah - men die Sil - ber - lin - ge und spra - chen:

20b. Duett

Andante

DIE HOHENPRIESTER

3b

A Es taugt____ nicht, es taugt nicht, dass wir sie in____ den Got - tes - ka - sten

B Es taugt nicht, dass wir sie in____ den Got - tes - ka - sten le - - -

4 6 4 3 6 4 3

6

le - - - - - gen, denn
- - - - - gen, denn
5 5 9 8 7 5 4 6

8

es ist Blut - - - - - geld, denn es ist Blut - - - - - geld.
es ist Blut - - - - - geld, denn es ist Blut - - - - - geld.
4 6 6 4 5 6

20c.

11 EVANGELIST

Sie hiel-ten a - ber ei - nen Rat und kauf-ten ei - nen Töp-fers - a - cker da-rum, zum Be-
6

14

gräb - - nis der Pil - ger. Da - her ist der-sel - - be A - cker ge - nen - net der
6 5

16

Blut - a-cker bis auf den heut'-gen Tag. Da ist er - ful - let, das ge-sagt ist durch den Pro-
5 6

36

PILATUS

prie - stern und Äl - te-sten, ant - wor-te-te er nichts. Da sprach Pi - la - tus zu ihm: Hö - rest du

7 6

39

EVANGELIST

nicht, wie hart sie dich ver - kla-gen? Und er ant - wor - te-te ihm nicht auf ein

5b 6

42

Wort, al - so, dass sich auch der Land-pfle-ger sehr ver - wun - der-te.

6 #

21. Arioso

Adagio

Soprano

Da er ge - straft und ge - mar - tert ward, tät er

6 2 7 #

p

3

sei - nen Mund nicht auf, wie ein Lamm, das zur Schlacht - bank ge -

6 5 5 7b

5

füh-ret wird und wie ein Schaf, das ver-stum-met vor sei-nem Sche-rer und

7

sei - nen Mund nicht auf - tut.

3 6 5 5 7b 7 5 *tasto* *pp*

22a. Recitativ

EVANGELIST

Auf das Fest a - ber hat - te der Land - pfe - ger Ge - wohn - heit, dem Vol - ke ei - nen Ge-

4

fan-ge-nen los - zu - ge - ben, wel - chen sie woll - ten. Er hat - te a - ber zu

5b 6 5b 6

7

der Zeit ei - nen Ge-fan-ge-nen, ei - nen son - der-li - chen vor an-dern, der hieß Bar - ra - bas. Und

5b 7b b 2

10 PILATUS

da sie ver-samm-let wa-ren, sprach Pi - la - tus zu ihn-nen: Wel-chen wollt ihr, dass ich euch los-ge-be:
 7# b 5 6b

13 EVANGELIST

Bar - ra - bam o - der Je - sum, von dem ge - sagt wird, er sei Chri - stus? Denn er
 6# b

15

wu-sste wohl, dass sie ihn aus Neid ü - ber-ant-wor-tet hat-ten. Und da er auf dem Richt-stuhl saß,
 7# 4 2 8 b

18

schi-cke-te sein Weib zu ihm und ließ ihm sa - gen: Ha - be du nichts zu schaf-fen mit die - sem Ge -
 6b 6b 6b 7b 5b

21

rech-ten! Ich ha - be heu - te viel er - lit - ten im Traum von sei - net - we - gen. A - ber die Ho - hen -
 7b 5b b 2b 5b b

24

prie-ster und die Äl-te-sten des Volks ü - ber - re - de - ten das Volk, dass sie um Bar - ra - bas bit - ten soll - ten und
 7# 5b

27

Je - sum um-bräch-ten. Da ant-wor - te-te nun der Land-pfle-ger uns sprach zu

30 PILATUS EVANGELIST

ih-nen: Wel-chen wollt ihr un-ter die-sen zwee-nen, den ich euch soll los-ge-ben? Sie spra-chen:

22b. Chor 22c.

33 Allegro

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

EVANGELIST PILATUS

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam! Pi - la - tus sprach zu ih - nen: Was soll ich denn ma - chen mit

7b

36

EVANGELIST

Je - su, von dem ge-sagt wird, er sei Chri-stus? Sie spra - chen al - le:

22d. Chor

38b **Allegro moderato**

Lass ihn kreuzi
Lass ihn kreuzi
Lass ihn kreuzi
unis. 6 — 9b 8 6 4 - 6 3 4 6 5 5b — 9b 8 6 4 5 4 6 5

43

Lass ihn kreuzi zi - gen, lass ihn kreuzi zi - gen!
- - - - zi - gen, lass ihn kreuzi zi - gen!
- - - - zi - gen, lass ihn kreuzi zi - gen!
gen, lass ihn kreuzi zi - gen!
6 7 6 5 4 2 8 3 6 2 6 6 6 5b 4 6

22e. Recitativ

47 EVANGELIST

PILATUS

Der Land - pfle - ger sag - te: Was hat er denn Ü - bels ge - tan?
5b

23. Choral

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass

5 6 # 6 # 6 5 #

4 man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

6 5 6 5 6 6

8

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

6
4

2 9 8 5 7 6 6 4 #

24a. Recitativ

EVANGELIST

Sie schrie-en a - ber noch mehr und spra-chen:

6 7 \sharp

24b. Chor

2b **Allegro moderato**

7

Lass ihn kreuzigen, lass ihn kreuzigen!
 zi - gen, lass ihn kreuzigen!
 zi - gen, lass ihn kreuzigen!
 gen, lass ihn kreuzigen!

24c.

10b EVANGELIST

Da aber Pilatus sahe, dass er nichts schaf fe te, son dern dass viel ein

13

PILATUS

grö - ßer Ge - tüm - mel ward, nahm er Was - ser und wusch die Hän - de vor dem Volk und sprach: Ich bin'

16

EVANGELIST

un - schul - dig an dem Blut die - ses Ge - rech - ten. Se - het ihr zu. Da ant - wor - te - te das gan - ze Volk und

24d. Chor

Allegro moderato

19

Sein Blut kom - me ü - - ber uns und uns - re Kin -

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom -

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me

EVANG.

sprach: Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re

6 6 6 6 6 6 6 6

22

- - der, und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me

- - me ü - - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin -

ü - - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - - - -

Kin - der, uns - re Kin - der, sein Blut kom - - - - me ü - ber

6 4+ 7 4 # 6 3 6 6 6 6 6 5 4 #

28

der, ü - ber uns und uns-re Kin - - - der, ü - - - ber uns und uns-re

Kin-der, ü - ber uns und uns-re Kin - - - der, ü - ber uns und uns

8 uns, ü - ber uns, ü - ber uns, ü - ber uns und uns-re Kin-der, ü - ber uns und

Blut kom - me ü - ber uns und uns-re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber

7 5 7 6 9 # 7 6 4 3 6 6 # 5

31

Kin - der, sein Blut kom - me
re Kin - der, sein Blut kom - me
uns - re Kin - der, ü - ber uns, kom -
uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber

7 3 6 5 9 5 7 8 7 6

33

ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der!
ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der!
me ü - ber uns, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der!
uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns, ü - ber uns und uns - re Kin - der!

6 5 7 6 5 7 6 6 5 6 4 5

24e.

36b EVANGELIST

Da gab er ih-nen Bar - ra-bam los. A - ber Je - sum ließ er gei -ßeln und ü - ber-ant-wor - te - te

6 6 6 5

39 ihn, dass er ge - kreu - zi-get wür - de. Da nah-men die Kriegs-knech-te des

5 4 #

42 Land-pfle-gers Je - sum zu sich in das Richt-haus und samm-le-ten ü - ber ihn die gan - ze Schar und

7 4 8 3 6 6

45 zo - gen ihn aus und leg - ten ihm ei - nen Pur - pur-man - tel an und floch - ten ei - ne Dornen -

7b b 4 6 4

48 kro - ne und satz - ten sie auf sein Haupt und ein Rohr in sei - ne rech - te

6 4 6

50 Hand. Und beu - ge - ten die Knie vor ihm und spot - te - ten ihn und spra - chen:

6 5b 2 4 6

24f. Chor

52b Andantino

Ge - grü - - ßet seist du, ge - grü - - ßet, ge - grü - - ßet seist

Ge - grü - - ßet seist du, ge - grü - - ßet, ge - grü - - ßet seist

Ge - grü - - ßet seist du, ge - grü - - ßet, ge - grü - - ßet seist

Ge - grü - - ßet seist du, ge - grü - - ßet, ge - grü - - ßet seist

6 5
4 3

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig, der Ju - den!

6 6
7
7

24g.

58 EVANGELIST

58 EVANGELIST

Und spei - e-ten ihn an und nah-men das Rohr und schlü-gen da-mit sein Haupt.

A musical staff in bass clef. Measure 6 consists of a quarter note followed by a rest and a dash. Measure 4+ consists of a dash followed by a rest.

25. Aria

Gemäßigt

Basso

The image shows a musical score for 'The Star-Spangled Banner'. The top staff is a bass line in 2/4 time, B-flat major, with a key signature of two flats. The bass line consists of six eighth-note rests followed by a single eighth-note rest. The bottom staff is the vocal melody in 2/4 time, B-flat major, with a key signature of two flats. The melody starts with a rest, followed by a dotted half note (B-flat), a quarter note (A-flat), a dotted half note (G), a quarter note (F), a dotted half note (E), a quarter note (D), a dotted half note (C), a quarter note (B-flat), and a dotted half note (A).

7

O gro - ßes Bild des Men - schen - freun - des, der

7 6 4 - 8 - 6 6 6 5 6

p

13

sei - nen Fein - den Heil er - warb! Kommt, lernt von ihm die

7 6 7 6 7 6 6 4 5 6 7 5 9 4 8

19

Lie - be, die Lie - be selbst des Fein-des, von ihm, der für die

6 5 7 6 4 3 6 5 6 7 2 6

25

Fein - - - - de starb, kommt, lernt von ihm

6 6b 6 5 # 7 5 # 7 5 4b

30

die Lie - be für die Fein - de!

6 5 6b 6 6 6 7 5

37

Ihr, die er-löst hat Got - tes Sohn, ent -

7 6 4 8 7b

43

hei - ligt nicht durch un - ge-stü - me Trie - be der Rach - sucht die Re - li - gi -

4 6 6 5 6 5

on!

48

Kommt, lernt von ihm, von ihm die

6 6 6 7 6 7

f p

55

Lie - be, kommt, lernt von ihm, der selbst für Fein - de

5 5 6 6 5 6 4 5

60

starb, kommt, lernt von ihm die Lie - be für die Fein - de!

7 5 7 5 6 5 6 4 5 6

f

66

7 6 6 4 3 6 4 6 6 6 5 6

26a. Recitativ

EVANGELIST

Und in - dem sie hin - aus - gin-gen, fun-den sie ei - nen Men-schen von Cy -

7b

3 re - ne mit Na-men Si-mon; den zwun-gen sie, dass er ihm sein Kreuz trü - ge. Und da sie

4 6 6 #

6 an die Stät-te ka-men, mit Na-men Gol-ga-tha, das ist ver-teut-schet: Schä-del-stätt, ga-ben sie ihm Es-sig zu

6 2 7b

10 trin-ken mit Gal - len ver - mi-schet. Und da er's schmecke-te, woll - te er's nicht trin-ken. Da sie ihn

7b 2 6 5 4 #

14 a - ber ge - kreu - zi - get hat - ten, teil - ten sie sei - ne Klei - der und wur - fen das Los da - rum, auf dass er -

6 6 5b

17 *poco adagio*

fül - let wür - de, das ge - sagt ist durch den Pro - phe - ten: Sie ha - ben mei - ne Klei - der un - ter sich ge -
4h 5

20 *tempo ordinario*

tei - let, und ü - ber mein Ge - wand ha - ben sie das Los ge - wor - fen. Und sie sa - ßen all -
6 6 6 #

23

da und hü - te - ten sein. Und o - ben zu sei - nem Haup - te hef - te - ten sie die Ur - sach sei - nes To - des be -
7h 6 6 7b

26

schrie - ben, näm - lich: Dies ist Je - sus, der Ju - den Kö - nig. Und da wur - den zwe - en Mör - der
6

29

mit ihm ge - kreu - zi - get, ei - ner zur Rech - ten und ei - ner zur Lin - ken.
5b 6 4h #

32

Die a - ber vor - ü - ber - gin - gen, lä - ster - ten ihn und schüt - tel - ten ih - re Köp - fe und spra - chen:
7b 5

26b. Chor

Allegro moderato

36

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - est

tasto

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

38

ihn in drei - en Ta - gen, hilf ____

ihn in drei - en Ta - gen, hilf dir

ihn in drei - en Ta - gen,

est ihn in drei - en Ta - gen,

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

40

dir sel-ber! Bist du Got-tes Sohn, bist du Got - - - tes

sel-ber! Bist du Got-tes Sohn, hilf dir sel - - - ber, hilf dir sel-ber! Bist du

hilf____ dir sel - ber! Bist du Got - - tes Sohn, hilf____ dir

hilf dir sel-ber! Bist du Got - - tes

9 6 4 7 6 4 6 7

43

Sohn, so steig____ her - ab,____ so steig____ her - ab,____

Got - - tes Sohn, so steig____ her - ab,____ so steig____

sel - ber! Bist du Got-tes Sohn, so steig____ her - ab,____ so steig____

Sohn, so steig____ her - ab,____ so steig____ her -

5

46

so steig her - ab vom Kreuz!

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

ab, so steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

26c.

48b EVANGELIST

Des - glei - chen auch die Ho - hen - prie - ster spot - te - ten

sein samt den Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten und spra - chen:

4 5b

26d. Chor

Allegro moderato

52

An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - -

An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - -

An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - -

An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - -

54

fen. Ist er der Kö - nig in Is - ra -

fen. Ist er der Kö - nig in Is - ra - el, in Is - ra -

fen. Ist er der Kö - nig in Is - ra - el, der Kö - nig in Is - ra -

fen. Ist er der Kö - - - - - - - - nig in Is - ra -

57

el, so stei - ge____ er nun vom Kreuz, so stei - ge____ er nun vom
 el, so stei - ge____ er nun____ vom Kreuz,____ so stei - ge er,____
 el, so stei - ge____ er nun vom Kreuz, so stei - - - -
 el, so stei - ge er nun vom Kreuz, so stei - - - -

60

Kreuz, so stei - ge____ er____ nun____ vom____ Kreuz, so wol-len wir ihm
 so stei - - - - ge____ er____ nun____ vom____ Kreuz, so wol-len wir ihm
 ge____ er____ nun____ vom____ Kreuz, so stei - ge____ er____ nun____ vom____ Kreuz, so wol-len wir ihm
 ge____ er____ nun____ vom____ Kreuz, so stei - ge____ er____ nun____ vom____ Kreuz, so wol-len wir ihm

63

glau - ben. Er hat Gott ver - trau - et, der er - lö - se, er -

glau - ben. Er hat Gott ver - trau - et,

glau - ben. Er hat Gott ver - trau - et, der er -

glau - ben. Er hat Gott ver - trau - et,

6 4 5 3 4 6 7 6 6 6 6 6

69

- - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

- - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

- - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

- - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

7 6 6
5 5

unis.

26e.

72 EVANGELIST

Des-gleichen schmä-he-ten ihn auch die Mör-der, die mit ihm ge-ku-re-zi-get wa-ren.

78

neun - ten Stun - de. Und um die neun - te Stun - de schrie Je - sus laut und sprach:

4 6 # **h** - 6 #

JESUS
adagio

EVANGELIST adagio

81 E - li, E - li, la-ma a-sab-tha-ni? Das ist: Mein Gott, mein Gott! wa-rum hast du mich ver-

6 # 7b # 4 6

tempo ordinario

85 las - sen? Et - li - che a - ber, die da stun - den, da sie das hö - re - ten, spra - chen

6 5b

26f. Chor

26g.

87b Allegro

Er ru - fet den E - li - as.

Er ru - fet den E - li - as.

Er ru - fet den E - li - as.

EVANG. EVANGELIST

sie: Er ru - fet den E - li - as. Und bald lief ei - ner un - ter ih - nen, nahm ei - nen Schwamm und

6 6 6 5

91 fü - le - te ihn mit Es - sig und steck - te ihn auf ein Rohr und trän - ke - te ihn. Die an - dern a - ber

2 6 6

26h. Chor

94b **Allegro**

Halt, Halt, lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel - fe!

Halt, Halt, lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel - fe!

Halt, Halt, lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel - fe! EVANG.

EVANG. sprach-en: Halt, Halt, lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel - fe! A-ber

26i.

Je - sus schrie - e a - ber - mal laut und ver - schied.

27. Chor

Adagio

Am Kreuz er - blasst, am Kreuz____ er - blasst,

Am Kreuz er - blasst, am Kreuz____ er -

Am Kreuz er - blasst, am Kreuz____ er -

Am Kreuz er - blasst, am Kreuz____ er -
4 3 4 3 6 5b 6 4 7 4 6 7b 6 4b 6 5b 5

6

der Mar - ter - last, der To - des-qua - len mü - de,

blasst, der Mar - ter - last, der To - des-qua - len mü - de,

blasst, der Mar - ter - last, der Mar - ter - last, der To - des-qua - len mü - -

6 5 4 *tasto* 4 5 3 4 7b 6 5b 6 4 6

p

II

f

fin - det mein Er - lö - ser erst in dem Gra - be, erst im Gra - be Frie - de.

fin - det mein Er - lö - ser erst in dem Gra - be, erst im Gra - be Frie - de.

de, fin - det mein Er - lö - ser erst, erst im Gra - be Frie - de.

de, fin - det mein Er - lö - ser erst, erst im Gra - be Frie - de.

f **p** **f**

de, fin - det mein Er - lö - ser erst, erst im Gra - be Frie - de.

f **p** **f**

2 6 4 6 3 *tasto* 5 6 4 6 6 4 3 *tasto*

f **p**

17

Ein heil'-ger Schmerz durch - dringt mein Herz.
 Ein heil'-ger Schmerz durch - dringt mein Herz.
 Ein heil'-ger Schmerz durch - dringt mein Herz.
 Ein heil'-ger Schmerz durch - dringt, durch-

23

Und, Herr, was kann ich sa - - - gen, was kann ich
 Und, Herr, was kann ich, was kann ich sa - gen,
 Und, Herr, was kann ich, was kann ich sa - gen,
 dringt mein Herz. Und, Herr, was kann ich, was kann ich sa - gen,
 dringt mein Herz. Und, Herr, was kann ich, was kann ich sa - gen,

28

sa - gen, Herr, was kann ich sa - gen? Nur an mei - ne Brust

Herr, was kann ich sa - - - gen? Nur an mei - ne Brust

Herr, was kann ich sa - - - gen? Nur an mei - ne Brust kann ich

Herr, was kann ich sa - - - gen? Nur an mei - - - ne Brust kann ich

33

kann ich tief ge - rüh - ret schla - gen. Nur an

kann ich tief ge - rüh - ret schla - gen. Nur an mei - ne

tief ge - rüh - ret, tief ge - rüh - ret schla - gen. Nur an mei - - ne

tief ge - rüh - - ret schla - - - gen.

38

mei - ne Brust, ____ kann ich tief ge-rüh - ret, kann ich
 Brust, ____ Herr, kann ich tief ge - rüh - ret, kann ich
 Brust, ____ Herr, kann ich tief ge - rüh - ret schla-gen, tief ge-
 Nur an mei-ne Brust kann ich tief ge - rüh - ret schla - gen, tief ge-

43

tief ge-rüh - ret schla - gen, tief ge - rüh - ret schla - gen.
 tief ge-rüh - ret schla-gen, tief ge - rüh - ret schla - gen.
 rüh - ret schla - gen, schla - gen.
 rüh - ret schla - gen, schla - gen.

49

28. Choral

(5)

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

9

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

13

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!